

Wymagania edukacyjne z plastyki

Klasa 4

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu itp.;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Treści programowe nie zostały opanowane, uczeń nie wykonywał podstawowych zadań plastycznych, nie wnosił minimalnego wkładu pracy, nie podejmował, żadnych starań, co uniemożliwia uczniowi otrzymanie oceny pozytywnej z plastyki.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt, itp.;
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dopuszczającej:

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:
 - potrafi narysować za pomocą kreski proste formy i kształty kwiatów, ryb czy ptaków
 - niestarannie wykonuje ćwiczenia
 - potrafi wymienić: barwy podstawowe i pochodne
 - zna kompozycję symetryczną i rytmiczną, lecz samodzielnie nie potrafi jej zilustrować
 - potrafi wskazać na reprodukcji architekturę, rzeźbę, rysunek czy malarstwo
 - w pracach malarskich uzyskuje barwy pochodne z barw podstawowych
 - zna pojęcia faktury, plamy barwnej

- wie, że znaki plastyczne dzielimy na proste i złożone, ale nie potrafi tego zilustrować
- potrafi wskazać przedmioty użytkowe
- potrafi wskazać na obrazach elementy sztuki ludowej
- nie pracuje na miarę swoich możliwości

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, prowadzi zeszyt przedmiotowy itp.;
- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dostatecznej:

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu średnim oraz:
 - wymienia barwy podstawowe i pochodne
 - w pracach plastycznych tworzy z barw podstawowych barwy pochodne
 - potrafi samodzielnie wykonać na płaszczyźnie kompozycję statyczną lub dynamiczną, z prostych figur geometrycznych
 - rozróżnia rodzaje druku (płaski, wklęsły, wypukły)
 - wie co to jest frotaż i potrafi stworzyć prostą matrycę oraz odbitkę daną techniką
 - potrafi określić fakturę dzieła oraz stworzyć prostą pracę o zróżnicowanej fakturze
 - zna podział znaków na proste i złożone, potrafi je zilustrować
 - wymienia przedmioty użytkowe
 - wie do czego służy wzornictwo przemysłowe
 - umie kształtować z różnych materiałów proste figurki zwierząt i ludzi
 - wie co to jest sztuka ludowa i potrafi wskazać jej elementy na fotografii
 - pracuje poprawnie na miarę swoich możliwości i zdolności

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; prowadzi zeszyt przedmiotowy, jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;

- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny dobrej:

- uczeń opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu dobrym, a także:
 - zna główne pojęcia dotyczące barw podstawowych, pochodnych, ciepłych i zimnych /oraz potrafi ich zastosować w działaniach plastycznych
 - tworzy staranne prace z użyciem kreski i konturu
 - wskazuje w dziełach artystów kreski i kontury
 - zna pojęcie frotażu i samodzielnie tworzy prace tą techniką
 - wie jakie są rodzaje druku i czym się różnią
 - potrafi stworzyć prostą matrycę dla wybranego rodzaju druku oraz z jej pomocą wykonać odbitkę
 - rozróżnia kontrasty w świecie kolorów
 - wie co to jest gama barwna i akcent kolorystyczny
 - potrafi wykonać projekt znaku plastycznego prostego i złożonego
 - zna rodzaje kompozycji i potrafi wykonać prostą pracę plastyczną w wybranej przez siebie kompozycji
 - wie co to jest plama barwna
 - wskazuje różne rodzaje faktury oraz tworzy samodzielne prace o różnych fakturach
 - wie co to jest wzornictwo przemysłowe i gdzie jest wykorzystywane
 - wie co to jest sztuka ludowa i czym się charakteryzuje

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały; prowadzi zeszyt przedmiotowy
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Wymagania szczegółowe konieczne do uzyskania oceny bardzo dobrej:

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:
 - potrafi odpowiednio dobierać materiały i techniki plastyczne do zadanej pracy
 - umie dostrzegać i stosować zasady kompozycji symetrycznej i rytmicznej w sztuce
 - poznane wiadomości o barwach, linii, grafice, rzeźbie wykorzystuje w swoich pracach

- potrafi samodzielnie tworzyć różnorodne prace zgodne z tematyką zadaną przez nauczyciela
- zna pojęcia takie jak oraz ich rodzaje: kreska, kontur, frotaż, druk, barwy, gama barwna, akcent kolorystyczny, zasada równowagi, kompozycja, plama, faktura, znaki proste i złożone, przedmioty użytkowe, wzornictwo przemysłowe, sztuka ludowa.
- potrafi omówić i scharakteryzować powyższe pojęcia oraz wymienić znane dzieła z nimi związane
- zna sztukę ludową swojej okolicy oraz miejsca gdzie możemy oglądać twórczość i eksponaty z dawnych lat

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały, starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych
- w terminie wykonuje wszystkie prace plastyczne
- bierze udział w konkursach plastycznych
- wykonuje prace dodatkowe (dekoracje na uroczystości szkolne)

Wymagania szczegółowe konieczne na ocenę celującą:

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w bardzo dobrym stopniu, a ponadto:
 - zna wszystkie pojęcia omawiane na lekcjach oraz ich cechy charakterystyczne
 - zna twórców i ich dzieła
 - potrafi wymienić zabytki swojego regionu
 - zna muzea i skanseny najbliższej okolicy
 - potrafi wskazać miejsca sztuki ludowej i elementy charakterystyczne dla tej sztuki w danym rejonie
 - bardzo dobrze orientuje się w poznanych zasadach kompozycji: symetrycznej, rytmicznej, zamkniętej i otwartej oraz stosuje je w swojej pracy twórczej